BRESCIA E PROVINCIA



Bg-Bs 2023

La Giornata internazionale

In scena il talento degli infermieri: tra arte e scienza per un nuovo inizio

Dal 12 al 14 maggio eventi aperti alla città, tra cui lo spettacolo multimediale al Dis_play Brixia Forum

Iniziative

Anna Della Moretta a.dellamoretta@giornaledibrescia.it

■ Daniele Alberti, presidente della Fondazione Soldano, ha preso in prestito una riflessione dello scrittore statunitense Henry Miller, «l'arte non insegna nulla, tranne il senso della vita...», per spiegare la presenza della Soldano, artefice della direzione artistica, in un progetto che per tre giorni vedrà gli infermieri di Brescia e Bergamo, attraverso i loro ordini professionali, mettersi in gioco con nuove modalità di incontro e raccontare in prima persona il significato dell'arte della cura. Il programma per la Giornata internazionale dell'infermiere che si celebra il 12 maggio è inserito, non a caso, nel cartellone ufficiale di Bergamo-Brescia Capitale italiana della Cultura «per restituire un senso a quel periodo così difficile e rilanciare al contempo un nuovo ini-

Più voci. Un concetto che è stato sottolineato a più voci ieri, nella sede dell'Opi Brescia in collegamento con Opi Berga-

mo, i due ordini territoriali che si avvalgono della collaborazione, per l'evento, della Federazione nazionale Ordini professioni infermieristiche durante la presentazione de «Il talento degli infermieri. Arte e scienza in evoluzione».

«Vogliamo provare a raccontare la storia in un modo diverso, magari voltando pagina senza dimenticare la sofferenza e il dolore del periodo della pandemia» ha detto Daniele Alberti.

Ecco, dunque, un racconto che è fatto di scienza e umanità e che ha come filo

Con l'attrice conduttore la coerenza. Quella arti-Pamela Villoresi stica, innanzitutl'esperienza to. Seguita da queldei diari narrativi la scientifica, prodei malati Covid fessionale, umaricoverati al Civile na. La coerenza di in Rianimazione due città che non dimenticano la sof-

ferenza, ma nemmeno la evocano per autocommiserarsi. «Essere Capitale della Cultura non lo abbiamo sentito come risarcimento per quello che abbiamo vissuto in pandemia, ma come una grande sfida e una grande speranza - ha detto Laura Castelletti, sindaco facente funzione -. Ora dobbiamo rielaborare quel lutto e, in questa occasione, lo facciamo insieme agli infermieri che negli ospedali, e

non solo, rivestono il delicato ruolo di collante nella frammentazione specialistica di altre fi-

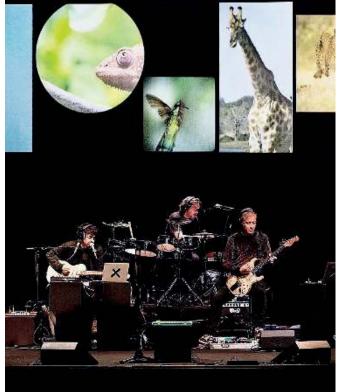
L'incontro. Sul palco, accanto a Castelletti, c'erano ieri Simona Tironi, assessore regionale all'Istruzione, formazione e Lavoro; la presidente Opi Brescia Stefania Pace e Gianluca Solitro, suo omologo di Bergamo in collegamento. C'era Mario Taccolini, presidente della Fondazione Poliambulanza e Laura Tomasoni della direzione socio-sanitaria del Papa Giovanni XXIII. C'erano Paolo Musatti, direttore professioni sanitarie dell'Asst Spedali Civili e Elena Pasotti, infermiera delle Rianimazione del Civile, ente patrocinatore. Una partecipazione corale, come corale è il sostegno all'evento che vede come partner Banca Valsabbina (era presente ieri il vicedirettore generale vi-

cario Hermes Bianchetti), Fondazione Poliambulanza e Poste italiane.

L'abbraccio. Quasi un abbraccio, nei confronti delle migliaia di infermieri e di professionisti sa-

nitari che ci hanno accompagnato nei momenti più duri della pandemia e che oggi propongono un progetto ambizioso per non dimenticare, ma per guardare al futuro «con un disegno di rilancio». «Un progetto umano più che culturale per una delle professioni sanitarie più numerose e più trasversali» ha detto Simona Tironi.

Per l'evento inaugurale del programma, il 12 maggio dalle



Sul palco. Lo spettacolo «Dna» con i Deproducers - Music for Science

20 al Dis_play Brixia Forum di

via Caprera 5, già sede di uno

dei più grandi hub vaccinali

d'Europa, sul palco l'opera

«Dna», progetto di Deprodu-

Il 13 maggio, alle 9,30 all'hotel

Vittoria, con Pamela Villoresi e

in collaborazione con la Prima

Rianimazione del Civile, si parle-

rà del «diario narrativo», stru-

mento che si è dimostrato effica-

ce nel ridurre lo stress post-trau-

matico dopo un periodo di de-

genza in rianimazione. Prezio-

sissimo durante la pandemia,

quando è diventato strumento

di dialogo con le famiglie. //

cers e Telmo Pievani.

IL PROGRAMMA

12 maggio 2023.

Alle 20 a Dis_Play Brixia Forum, in via Caprera 5, evento inaugurale Esserci, per Dna. Alle 21 spettacolo Dna a cura di **Deproducers - Music for Science** e Tempo Pievani.

13 maggio 2023.

Alle 9,30 all'hotel Vittoria, via X Giornate, per il Cappuccino Ben Temperato della Fondazione Soldano in programma «I diari narrativi» con l'attrice Pamela Villoresi. Evento gratuito con consumazione obbligatoria.

14 maggio 2023.

Alle 9.30 all'hotel Vittoria in via X Giornate, per il Cappuccino Ben Temperato: Florence Nightingale e l'Italia con l'attrice Pamela Villoresi. Info sugli eventi: fondazionesoldano.com oppure telefono 030.6397869.

Oggi in Sala Libretti il Covid nei ricordi di due testimoni speciali

«Ricordi di un'infermiera» e «Alzati e cammina -Diario di un viaggio nella prova del Covid» sono i due titoli dei libri che raccontano le storie di Emanuela Taddei e don Gigi Guerini, storie che s'incontrano oggi, giovedì, alle 17 nella Sala Libretti del Giornale di Brescia, in via Solferino 22. Si tratta dei ricordi del tempo della pandemia da parte di

un'operatrice sanitaria e dei ricordi di un sacerdote che ha trascorso 150 giorni in ospedale a causa del Covid. L'incontro è pubblico e può essere seguito anche in streaming sul sito del

(www.giornaledibrescia.it). Sullo stesso sito è necessario iscriversi per partecipare in presenza. Per ulteriori informazioni, telefonare al numero 030 3790212.



Dal 27 aprile al 10 maggio 2023

E SCONTI

PASSATA DI PUGLIA **ROSSO GARGANO**

CAFFÈ SPLENDID



DETERSIVO LIQUIDO

